

الطريق
الاصفر

العدوك

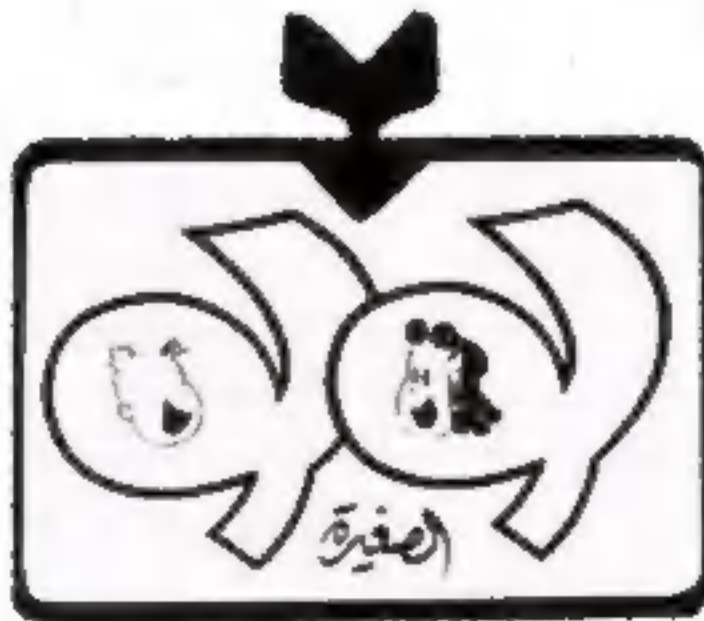
١٦



الشمس
١٥٠ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



المفكرات المصورة
العراق

بمساحة أسبوعية

تحت إشراف دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي نحاس

القطر : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل
سورية : ١٥٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلساً
الأردن : ١٥٠ فلساً
الكويت : ٢٥٠ فلساً
السعودية : ٢ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي : ٢ ريالات
عدن واليمن : ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليماً
السودان : ٢٠٠ مليماً
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا
مسقط : ٣٠٠ بيضة

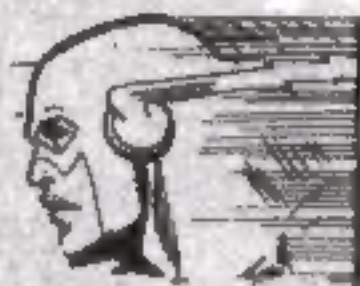
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

البرق



المخرب المتوحش
مطلوب
حيًا أو ميتًا

نرى، من هو صاحب هذه البسمة الخبيثة الذي يصدر
"للبرق" و"للقانونس الأخضر" ؟
من يمكن أن يكون ضابط "زوجة البرق" وصديقة
"القائد الأخضر" ؟
من يمكن أن يكون غير المخرب المتوحش ؟
واليك ستركل ذلك في :



انطلاقة
خالفته تحرق
الرياح وتصف
بكل شيء
حولها....



على رغم كوني
راسخ مخلوق...
فإنني ساهل متأخر إلى
العشاء الذي أعدته لي زوجتي
"نجوى"
انا محظوظ في الواقع لأن
زوجتي "نجوى" متفهمة دائماً
لا أحد يتصور مدى صعوبة
حياة رجل جبار مثلي!
ان لباس "البرق" الخاص
ينظف بشكل سريع من غائمه
ويقلص بالطريقة ذاتها إلى موضعه السابق...



لم أكن أتوقع أن ألتقي مع جرمين يحاولون سلب معرفتي
بذل "البرق" ملابسه الخاصة بسرعة الفائقة
المعروفة وهو يركض...



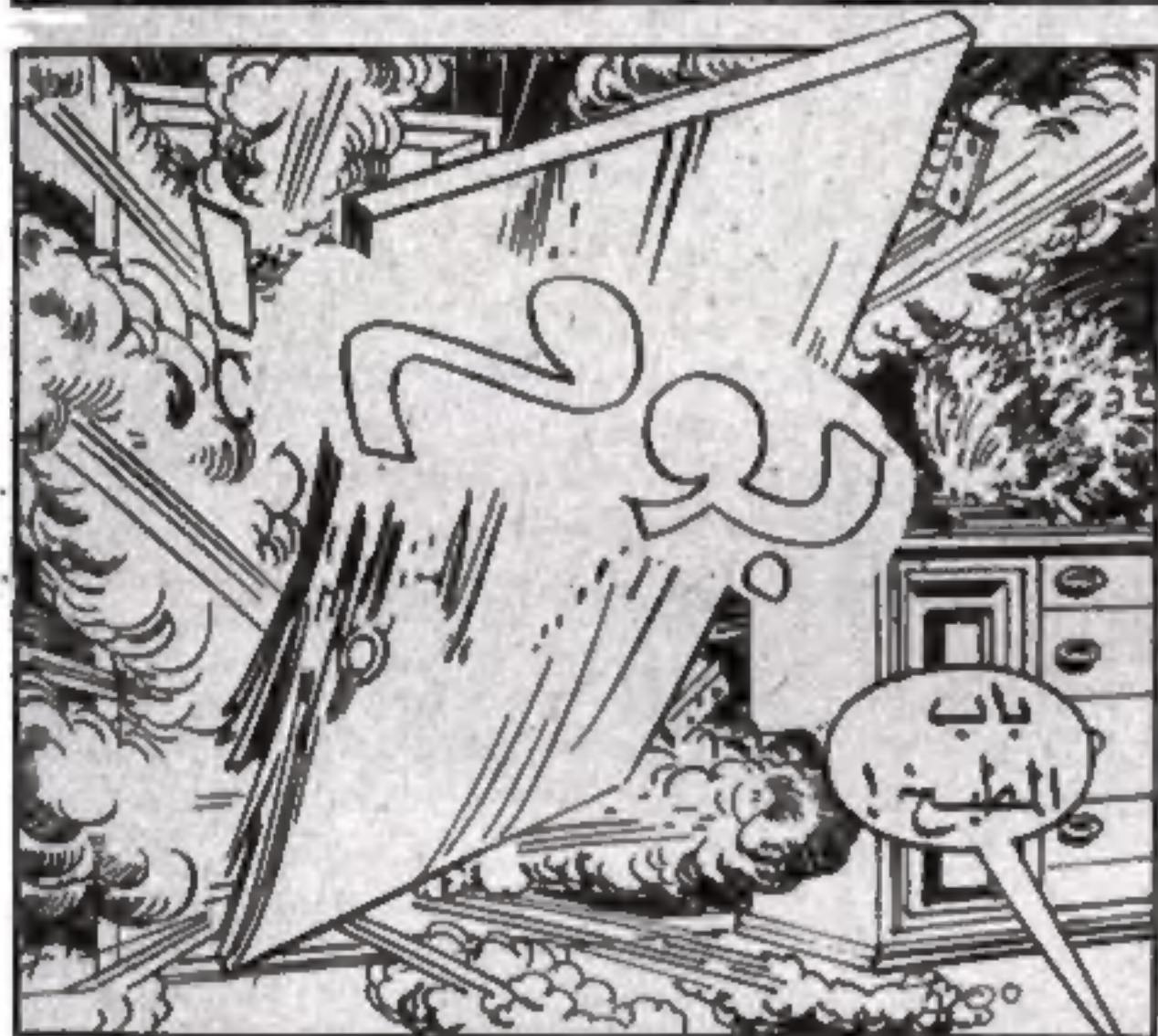
وهذا من الأسباب
التي جعلني أتزوج
منها...
ولكن لا أخفي
انها امرأة
مرهفة وخائفة
عندما تطبخ!



هاي.. اظهايا
عزيتي!



يا.. انا رائحة
اللحم
الذي أفضله...
يجعل "بسام" ذرات جسمه تختار
بسرعة مذهلة حتى يتلصق اختراق
عازل منزله...



وفجأة.. تقلعت ملاح وجه العالم البوليسي الشاب
قبل أن يكمل عبارته..





اسمع... لن ادعك تغادر
هذه الغرفة سالما لم تعلمني
بما فعلت بها ١٩

تكلم!



السيدة "نجوى"
مظلوم...
أخشى أن أكون
قد خرجت من
حياتك ومن هذا
العالم الى الأبد

وبجلاء
أخرى... انها
لن تعود
أبدا



فكتفة من حيلك الطيبة
الحارقة أيها المتوحش
حسنا...
هكذا...
أفضل...

لماذا أنت
هنا؟ وأين هي
زوجتي؟

أجب على
السؤال الثاني
أولا!



يمكن أن يؤثر في
أية قوة...

بسرعتك الحارقة
تترك فراغا فظا...

صعك من
هذا أيها البرق

مالا لك تستطيع
أن تتفلس!



ثم... في دوار مغامي...

لكنك لا تزال تهتز بفعل
طاقة السرعة الهائلة التي
لست...

اذن، لقد أوقعتك
أيها البرق...



لكنها ذهب عبثا
أعالم الحرب
المتوحش

يدهشني!!
كيف استطعت إيقاف
سرعتي الهائلة





بعد ذلك.. في تلك الليلة

لا بأس يا "بسام"

وتخلص من هذه
الملاح الساحبة البادية
على وجهك!

انا متأكد من أن هناك
سبباً وجيهاً
لاحتفاء ابنتي!

أشكرك لمحيثك ايها
الأستاذ رغم
السبب القاهر!



انني أقدر الصداقة
التي تربط "نجوى"
بك يا "سهيلة"!

لم أستطع اخباره
بزيارة المحرب المتوحش
حتى لا أكشف له
شخصيتي المتريفة



حضرتك الأستاذ
"مظلوم"؟

لقد قرأت عن اجاثك
في المجاذبة في كلية
العلوم النهارثة



"سهيلة" اعرفك على عمي
والد زوجتي الأستاذ "مظلوم"

سيسكن معنا في
غياص "نجوى"



نعم.. ان موضوع
المجاذبة شيق
للفأية!

كان ذلك من زمن
بعيد.. لا بد انها نسيت
الآن



حان الوقت لننقل الآن من منزل "بسام" الى شقة اخرى
في مدينة الشاطي...

شكراً السماء لا تني
رايتك ثانية يا "هاقي" بعد
شهور طويلة

كالماضي دائماً

انت قلتها
يا سيدتي



كان هذا اللقاء في شقة "سامية" العذرة.. و"سامية" هي
الصديقة التي يتردد على زيارتها "هاقي" من وقت الى آخر

يبدو أنني سأجعل مدينة
الشاطي بيتي الدائم







"البرق"
الثاني هو
"وسام"
من عالم الأرض
الثاني

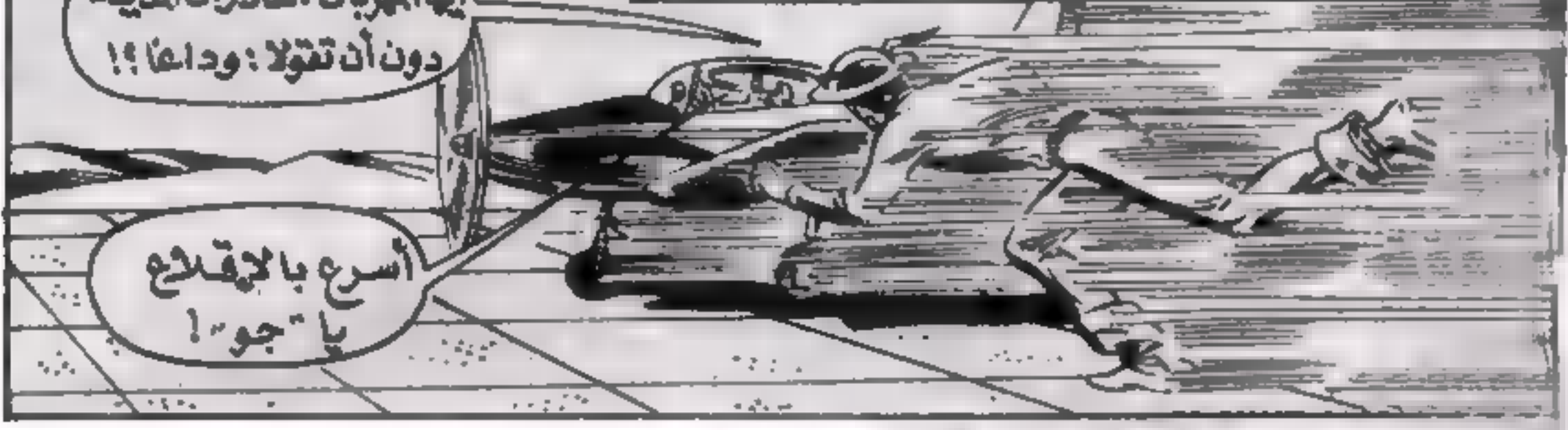


انظر بدقة تلاحظ بأن
"البرق" هنا ليس بـ"سام"
بل هو "برق" آخر من
عالم مواز لعالمه مع
اختلاف في درجة
الاهتزاز .

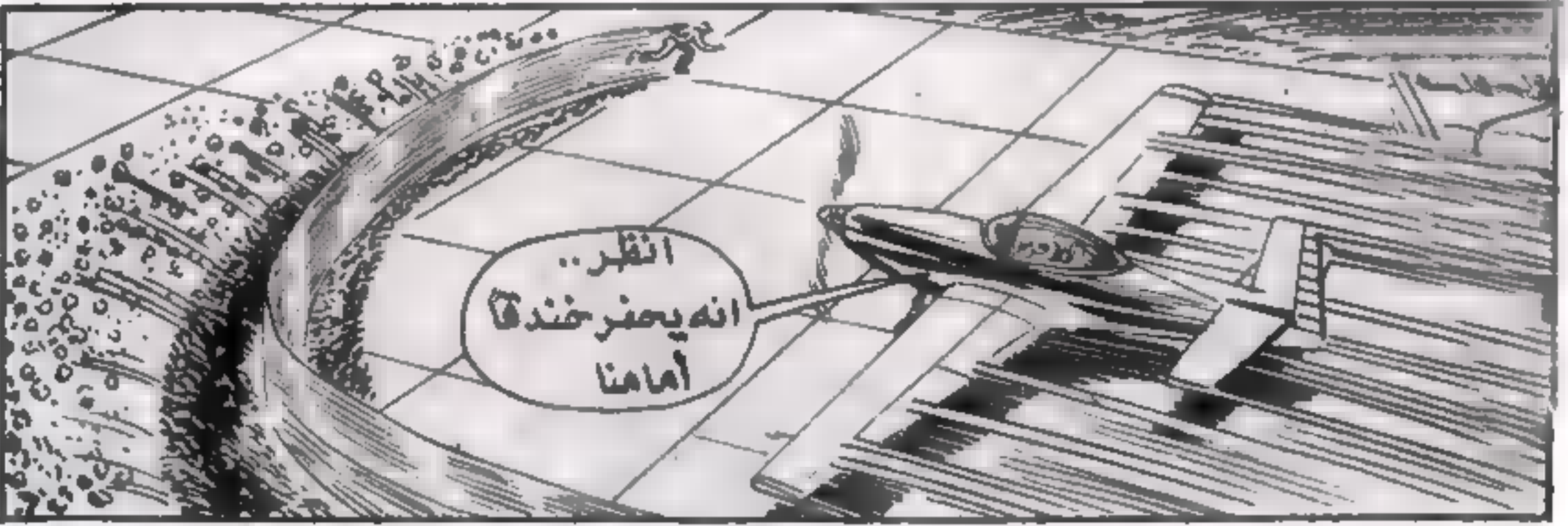
بسبب الفارق في السن فإن سرعة "وسام" أقل من
رعة "سام" الأصغر سنًا ...

أيها المهربان، تقادران المدينة
دون أن تقولوا: وداعاً!

أسرع بالانقلاع
يا "جو"!



انظر..
انه يحفر خندقاً
أمامنا



وقبل ان تنقر الطائرة على ظهرها...

نحن نطير.. بفضل
المقاعد التي تنقذ
أوتومانيكنا!

لا... بل
بفضل طاقة
خاتي...



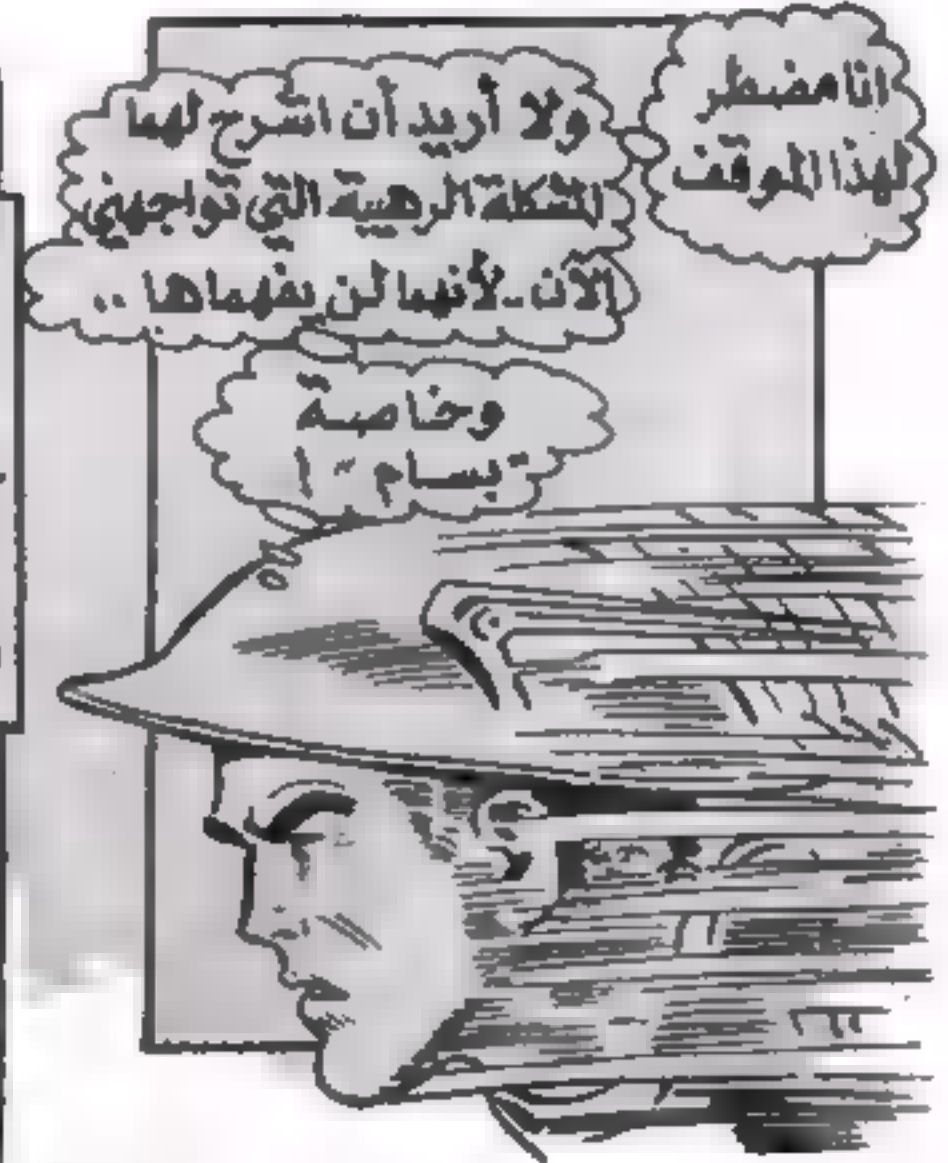
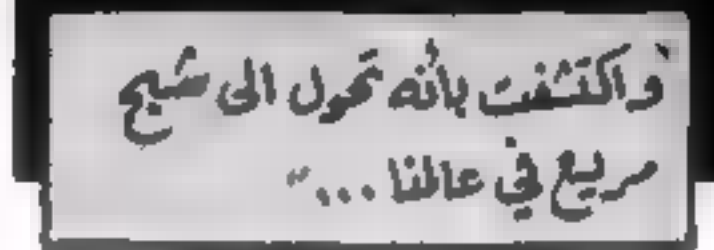
تأخرنا
كثيراً!

لقد قمنا
بطيران بملواني

في اتجاه
الأرض!











هذا صوت المخرّب المتوحش

عظيم .. حدث ما توقعته ... فأسرع
طريقة لاجتماعكم معاً الى هنا هي
صور لطيفتيكما الضالعتين



نجوى مظلوم ومسامية
هو جودتان فيها
ايها الفانوس يجب
أن نضمد اليها

ماذا ؟ قد
تكون هناك خدعة

دعني ألتفحص الكرة الملتهبة
بأشعة خاتمي أولاً !

لكن المشكلة ان
كمية الاوكسجين
تتناقص فيها بسرعة



لقد اصابته
وهو في الهواء

وهذه الكرة
المتشعلة تشبه
لكل التي انفجرت
في المتوحش على
الارض الثانية !

عندما اصطدمت اشعة الخاتم
الرائقة بجدار الكرة المتشعلة ...

حمايات الابطال
دائماً صحيحة

وستلقان طبعاً
بمعرفة ما في داخل
الكرة الملتهبة !

بسبب اللون الاصفر
في الكرة لم أر إلا
احدى المرأتين !

لكن ، كان واضحاً أن
الاشنتين هناك !

ملاحظة:
بسبب عدم
نفاذ الأشعة
التي تمر من الخاتم
الفانوس الاضخم
لم تكن تلك الاشعة
قادرة في اختراق
اللون الاصفر



وتقريبك ايضاً ايها
المتوحش من حثفك

دعها تموتاً ، ولن تجد
بعد ذلك زاوية في
الكون تقربها عني



حذار ايها
البطلان ...

كل لحظة تترددان
فيها لاسترجاع المرأتين
تعرضهما للموت اختناقاً ..

وبدا أسرع انسان على
الارض بالدوران السريع ...

حذار أيها "البرق" سرعته
الجبارة في الدوران للتخفيف
من وهج النار ...

ستجعل الكرة أكثر سخونة



أشعة طاقتك
تهدر في التراب ..

هناك حل
آخر أيها
الجبار ...



طبعاً أيها المتوحش
هناك حل ...

وهو في تفجير
نبع الماء القائم تحت
الارض



أونغ ...!

أيها "الفانوس"



النافورة التي فجرها
زميلك ستسبب له مقابلة
قاسية أيها "البرق"

والآن، انقاذ حياة
المرأتين يعتمد
عليك وحدك



لحظات قليلة ... ثم سارت
الأحداث بشكل آخر ...

طفائيتان
للحريق ١٩
انتوقع ما هو
أسرع منك!

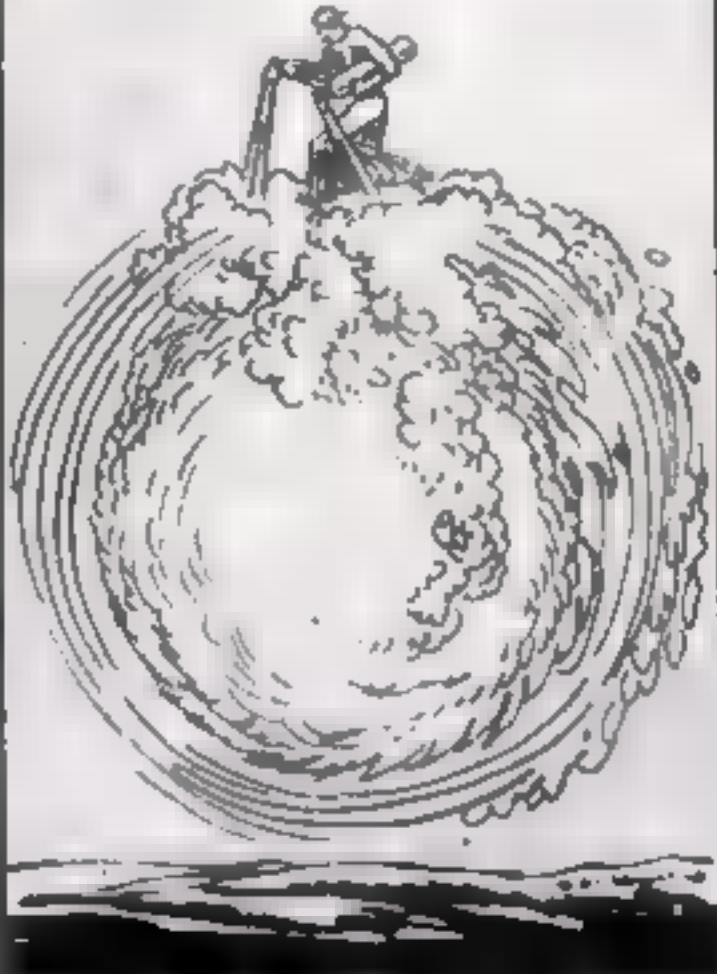


انا واثق
من أن حذاءك
ممنول للحرق
والا
فإن دورائك حول
الكرة الملتفة سيحرق
قدميك!



لتر ما
ستفعله ...

لتطفي هذه
الكرة الهائلة بطفايتي
حريق!



حفظك صبح أيها "البرق"
فألاف الطفائيات لن تنفع هنا

ما هي
خملوتك الثانية
ها! ها! ها!



"الفانوس الاخضر"
عاد الى العمل بسرعة

انا لم أخرج من
اللعبة أبداً ..



لم تخرج من اللعبة
لست أفهم موقفك

هذه كانت خطاي
مع "البرق" ...





وكسبت وقتاً كافياً
للمراقبة حتى اهتديت
الى مكان اختبائك !

ايها لقد
انكشف عني !



لقد مثلت دوراً محدداً
لاكسب وقتاً كافياً

بينما كان البرق
يعالج
الكرة الملتهبة ..

حتى أحول انتباهك
عني !



وقبل ان يبادر
المتوحش الى
الرجوم المضاد ...

سيجعل هذا يقف عند حده ...
والآن القضية هي قضية وقت

سأجعل "المتوحش" بواسطة
قوة خائتي يجيب على
أسئلتنا !



في امكاننا الآن
اجتاد الكرة بسهولة طالما أن
مطابقة المتوحش التي كانت
تهدا قد تعطلت !

ايها البرق - لقد نسيتنا
المرائين ... الهواء
عندهما يفسد !

إن اختراعي للكرة
الملتته كان سيجعلني خالداً
لوزودت بنوعين من الطاقة

الطاقة الشعاعية
المنبعثة من "خاتم الفانوس"
ال"خضر" والسرعة الخارقة
"للبرق"

ثم اجتذبتكما نحو
الكرة باستعمال "فجوى"
و"ساحية" كفتح



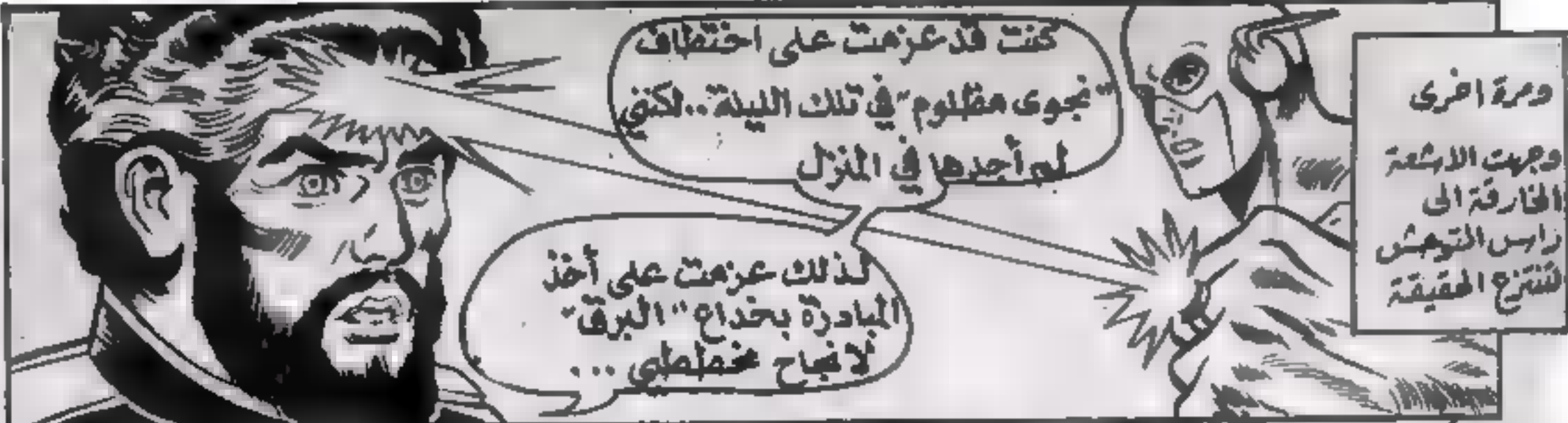
هذه "ساحية"

ولكن لا أذكر
"لنجوى"

هل خذ عني
المتوحش ثانية ١٩

بعد انطفاء
الهرب المستمر
ظهرت كرة
سوداء ...





كنت قد عزمت على اختطاف
"نجوى مظلوم" في تلك الليلة.. لكنني
لم أجدها في المنزل

لذلك عزمت على أخذ
المبادرة بخداع "البرق"
لأنجاح خططي...

ومرة أخرى
وجهت الأضمة
الخارقة إلى
رأس التوحش
لنتتبع الحقيقة



يا الهي.. لست أدري ماذا كانت عاي
قيد الحياة!



نجد "نجوى"
كيف؟

لا تقلق أيها "البرق"
سنجدها!!

لأنك أي دليل
يشير إلى مكان
وجودها!

لماذا كان "برق" الأرض
الثانية "وسام"
مسؤولاً عن اختطاف
زوجة صديقه "برق"
الأرض الأولى
"بسام"؟



مستحيل أن
يرى "نجوى"
ثانية..

حتمًا.. لا أستطيع أخبره
بأنني المسؤول عن
اختفاء زوجته



بانتقالنا إلى الأرض الثانية حيث "البرق"
"وسام" ستهادفنا مفاجأة...

لا أستطيع أن أتصور
بأن "بسام" المعين سيسلك
مفتاح الحقيقة

لكنني لا
أستطيع أخبره
بالحقيقة

تابع سرد ذلك في
العدد القادم

الأسبوع المقبل

في المحل

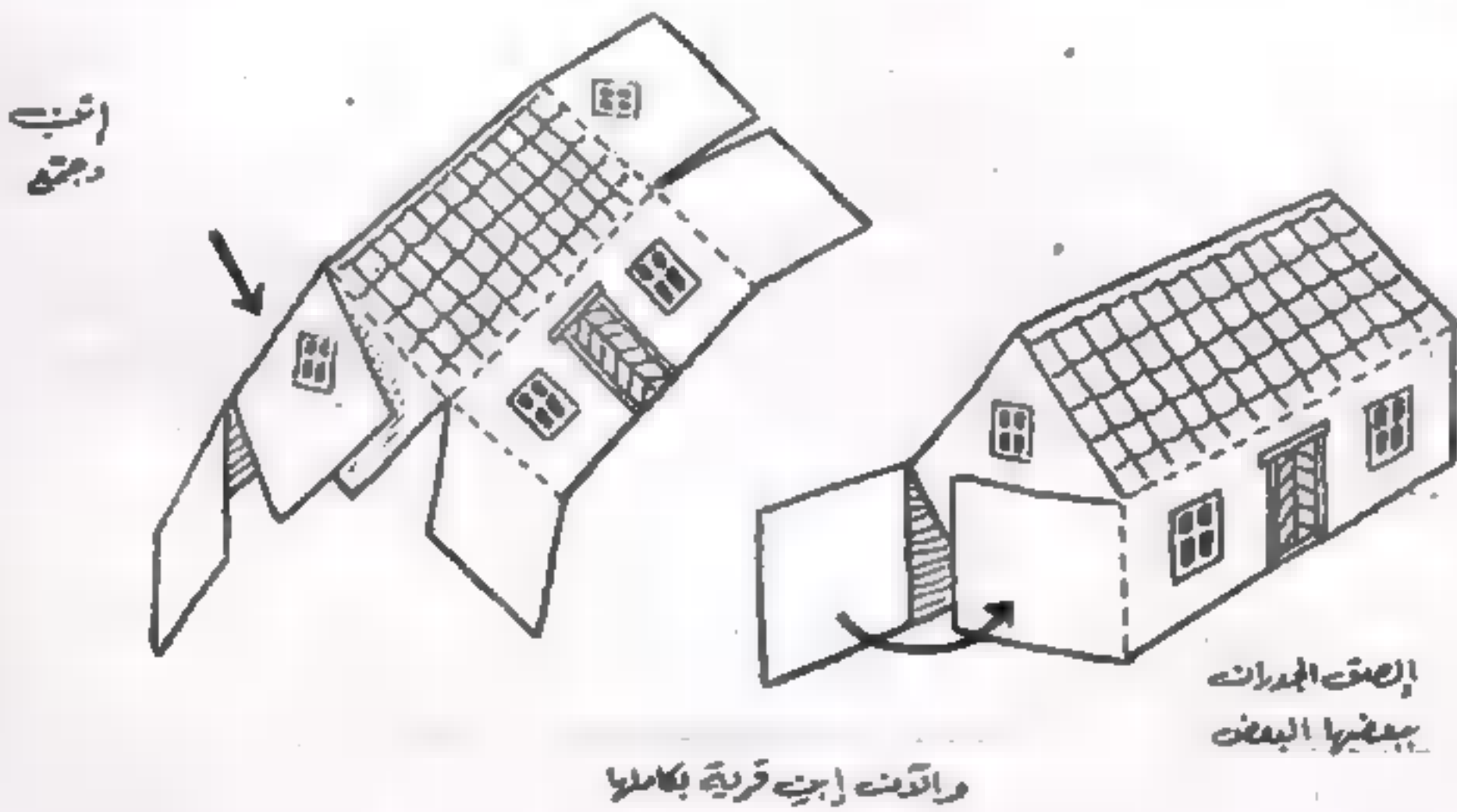
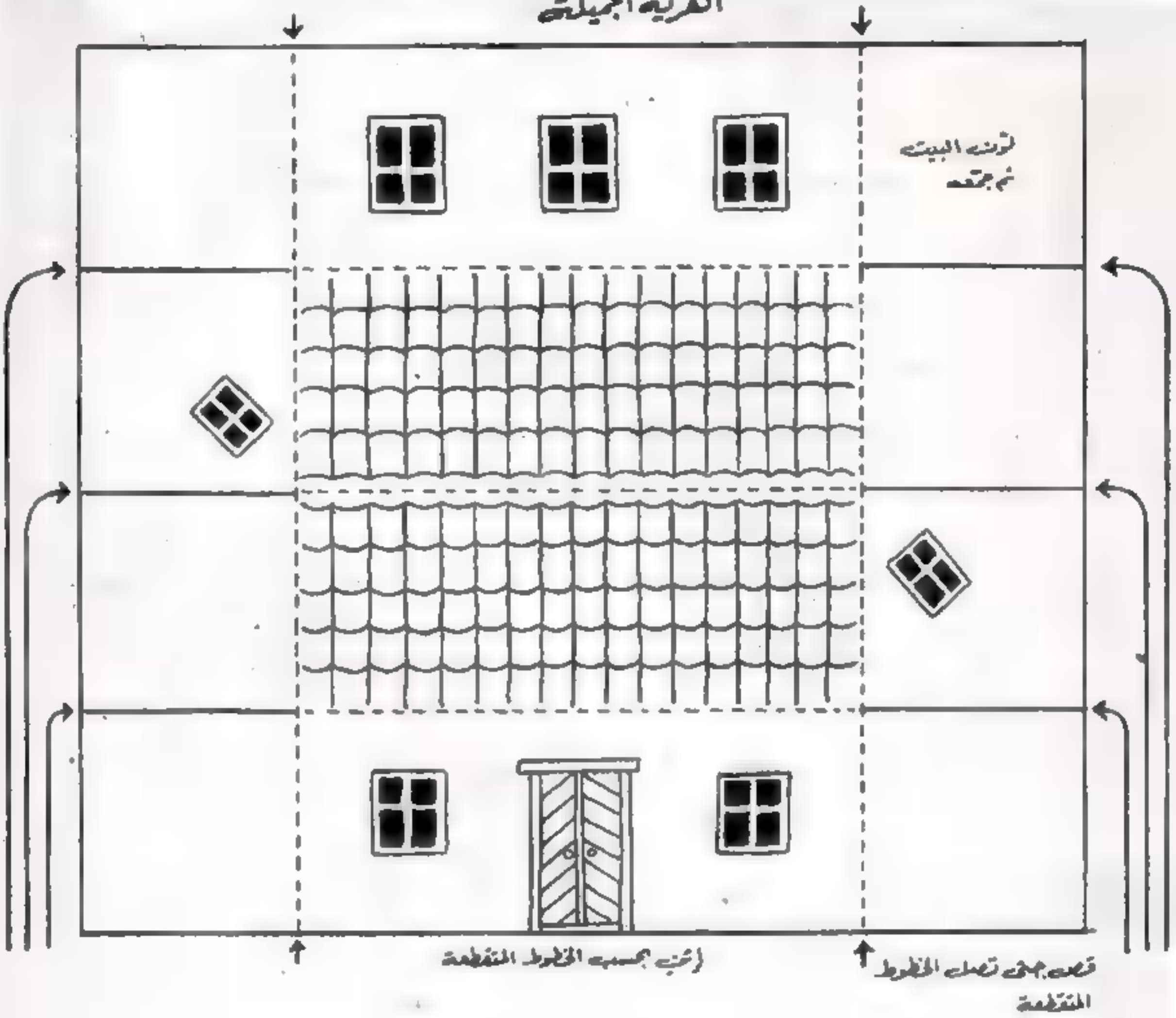
أنت على موعد

مع

سلسلة جديدة

عائلة الفضا

القرية الجميلة



السيرة في الليله لعمكانه غير للفقول
نظام ودهشده . يناقذه تماما وضعه قبله
ساعات قليلة حين يكون مقتضا بالناست !

السيرة العجيب

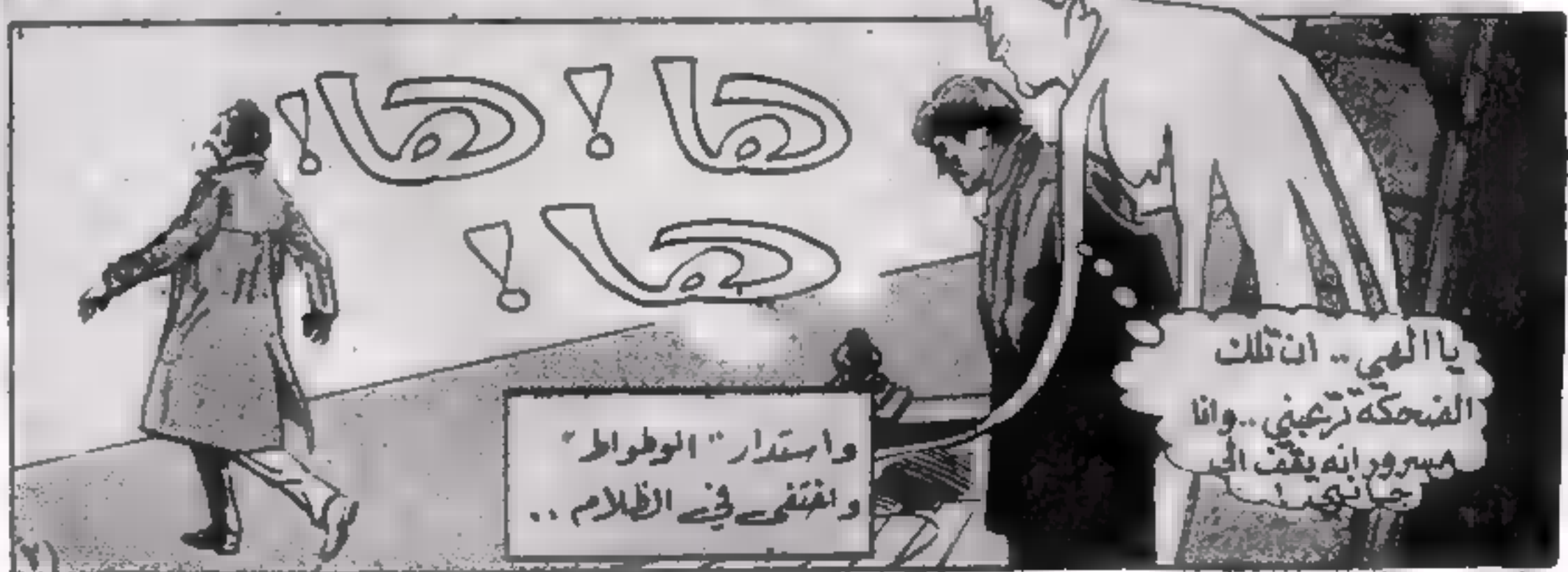
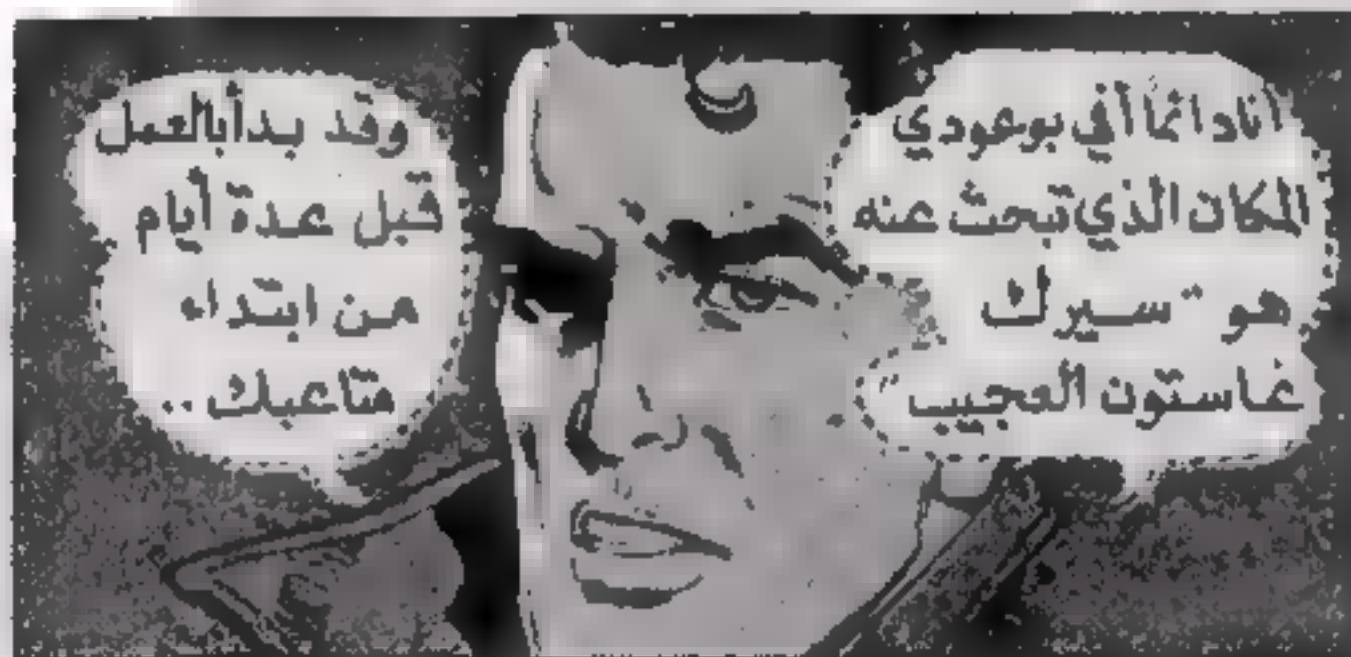
حزب الوطني

ولكن ذلك غير مهم ...
فالذي يناسبه وفريقنا هو
ان يكون نظامه القبر

اذ انت القبر قد يكون رهبر
بطلنا القتي "الوطواط" !

مطلوب
الوطواط

مطلوب حيًا أم ميتًا



القشور على "سيرك غاستون"
العجيب - ليس بالأمر الصعب

فان الأضواء اللامعة
والأصوات المرتفعة تجذب
المرء اليها من بعيد ..

ولكنه لا يبدو على الأماكن
التي يمكن ان يجد فيها قاتلاً
وكن هذا هو
الكان الذي أتجه
اليه "الموظف"

الحياة كانت
أسهل بكثير حين
كنت استمتع الوصول
الى علفات المأفود مبالغ
لم يزودني إلا
بمعلومات
أساسية
أما التفاصيل
فهو
يجعلها ...

نقد هوايا سيداتي وسادتي
اقتادكم لكم في عرض واحد
مواهب لا يمكن إلا أن
تقال احبا بكم

نقدم لكم "سيرينا"
صديقة الأفاقي ..

"وفروبو"
الدهش أقوى
فترم على سطح
الأرض ..

"وشاندو"
المذهل .. الذي
يستطيع ان يلف
جسمه بالشكل
الذي يريد

وميث "أههر"
مطلق النار شهده
العالم على
الاطلاق ...

ماذا





أسرعوا.. أسرعوا

انا سأسرع
ولكن ليس الى
الداخل
انا مهتم أكثر بما
يوجد داخل تلك
العربة



ولكننا نؤكد اننا طعمي.. قذفنا الرجل بمقعة
من القطع القوية اللازمة الى الأعلى ثم..

وما ترونه الآن ما هو
الا الجزء اليسير مما
ستشاهدونه في الداخل



وعملت الاصابع لاهرة
بالقفل الى ان
انفتح ...

هذا المكان هو مصنع المسدسات
واو.. عدادات وجميع
الآلات لصنع المسدسات
روا عدادها بشكل خاص



مجرى هواي
ذلك كان
يراقبني
يجب ان امسك به قبل
ان يحدز رفاقه ..



ثم عيلت اخذتني من
الأشياء ...

كما توقعت
هذا المسدس
معه ..



واخيراً... وراء
غيمة كبيرة...

الغصة لقد فقدته يحتمل
أن يكون في أي مكان
قايين ابداً
بالبحث الآن ٩٩



وابتدأت الطاردة .. ورغم ان
رجائي الرجل اللقي ضغني طوله
رجله القزم ...

ولكن القزم استطاع ان
يحارب في السرعة وان تبقى
السافة متساوية ...



وبعد دقائق

انه يسبقني ولكن لا أحد
يستطيع التحرك بسرعة
داخل هذا المكان !



يجب علي ان افكر
جدياً واستعمل
المنطق وقيل فترة
سوف اهل الى ..



من هنا سيداتي
سادتي من هنا

خيمة المرايا.. اي
مكان افضل
للإختباء منه

شيء ما يخبرني
بأن صديقتي موجود
في الداخل



من الأفضل ان
أخرج من هنا ..

المزيد من المرايا.. وهي
تغلق المخرج الوحيد



لا جدوى من استيراد
ارتدائي لهذه الثياب.. فإني
أصيح حذمي ستعمل فقط
علي تقيد حركتي
لذا سيذهب الغريب المنجني
ويظهر "الوطنواط"



نهاية
مهدوثة

والصورة المنعكسة لي
تثبت بأن هناك من
يرهنحك علي



ثم دخلت
الرعية

كنت اتساءل متى
سوف تظهرون .. وماذا قد
أعاقكم !!

هذا ليس بالأمر
المسي في الواقع





ولكن هذا افضل
لي.. فليس علي الآن
ان اقلق خشية ان يهاب
سيري
القرم مرة
أخرى



ولولمة وقف "الوطواط" مكانه ينظر في
جميع الاتجاهات محاولاً ان يستكشف
الطريق الذي يجب ان يتبعه...

لقد اغلق
السيرك وذهب الجميع
الى منازلهم..

الأننا



وكما حدث في المرة
الأولى اغتال "الوطواط" بطارد
القرم دون ان يستطيع
الرساك به..



مازلت لا اصدق
فلو اني الرئيس
وحدث ذلك..

اصوات.. من
تلك العربية..

لا يمكن ان اسمح
بذلك ولا سيما
أمام الحضور



مرة أخرى

لقد فقدته ثانية

بدأت أشعر بأنه يسخر
مني وأنه يعتمد مهارتي
له.. اني.. ماذا..



اذا كانا يتكلمان
عن الشخص الذي
افكر به

هناك طريقة واحدة
للتأكد من ذلك



وانت لا
تستطيع

وهذا هو
الفرق بينك وبينه
انه يستطيع
ان يهبط
أعصابه

لقد كسبت مرة أخرى
ورتي افضل من وديك





ولكنني فكرت الآن
بأفضل منها

ليس تمامًا ..



في الواقع لم
تكن جيدة على
الإطلاق

آه... ه... ه...



انت لم تفن بالفعل ان هذا التكر
المتفيع ممكن ان ينجح

لقد بدت في
وقتها وكأنها
فكرة جيدة

فلام : ولوقت اغد "الوطواط" يجاهد ليتخلص من تأثير الضربة التي اصيب بها على مؤخرة عنقه ...



ثم سلطت الأضواء وعزل "الوطواط"
بقوة على الجواب لسؤاله ...

اهلاً بك مرة ثانية في
سيرك غاستون العجيب

سنقدم لكم من أجل
تفتكم نجم حفلة هذا
المساء "الوطواط" ..

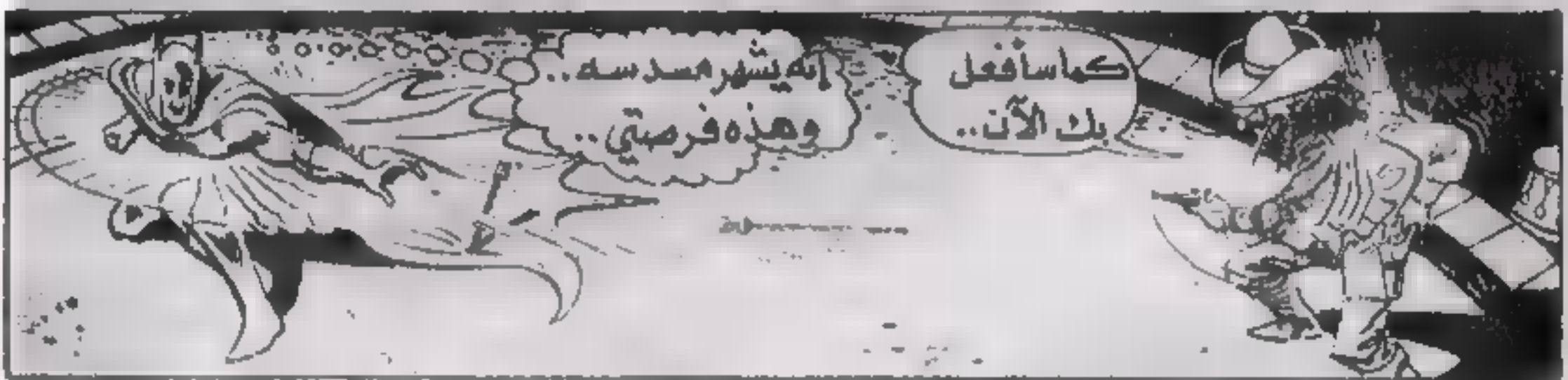


واغبر استطاع ان
يستعيد مرة اخرى
وعيه ...

آه... اشعر
وكان شخصاً
ضربني بطريقة
هذه المرة ..

أين أنا
الآن ؟









الأمرم يعد
مسلماً...

يا فرقة الإعدام
تخلصوا منه الآن

والآن حان
دورك يا عزيزي



ولكن قبل ان يتخلص الوطواط
كلياً من غريمه العالمي...

رجال رأس الغول قادوا
إلي من جميع الاتجاهات

يبدو ان الهزل قد
وفاته



قد تكون اطرافك
من مطاط

ولكن معدتك
من زجاج

أوه...



وأخيراً حان الوقت
لتكشف عن حقيقتك

فرقة رأس الغول
للقتل...

أهجموا عليه
يا رفاق لا أحد
يستطيع التخلص
من قبضتي

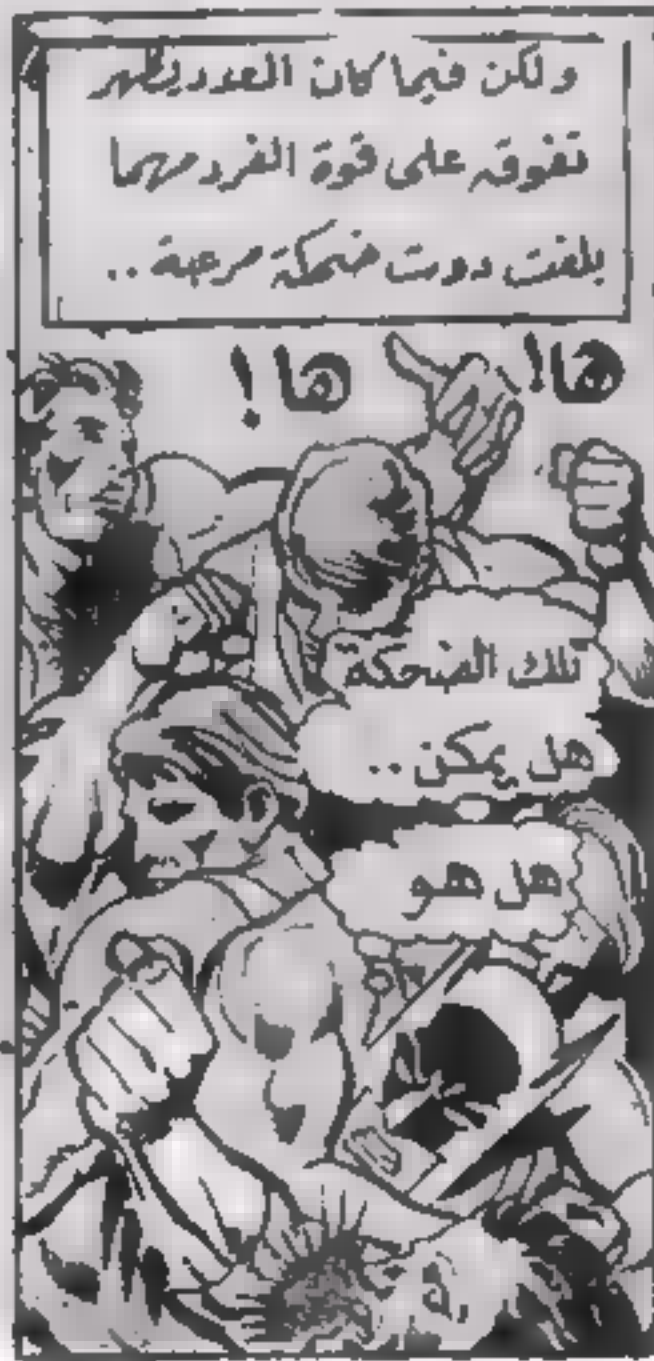


ها!

ها!

ها!

المهرج؟!



ولكن فيما كان العدو يظهر
تفوقه على قوة الفرد مهما
بلغت دوت منحه مرعبة..

ها! ها!

تلك المضحكة
هل يمكن...

هل هو



ولكن اذا
كانت نهايتي
قد حلت

فالي
سأفوت وانا
أقاتل...





ولكن رأس الغول لن
يذهب ويترك المزيد من الخراب
في مكان آخر ..



مادمت أنا
على قيد الحياة ..

ها! ها!



ماذا؟!!

انت لن تعثر
على رأس الغول
وراء شخصية
"عاستون"

بل ستجده
هنا ...



اني عائد ومع
هذه الهدية

فخلف تنكره سوف
تظهر اليك شخصية رأس
الغول افعل به ما تشاء

فكرة جيدة
واختيار سي



"رأس الغول"

لا شك ان الغاز
شكل مالم يؤثر مما كشف
لك عن شخصيتي؟

في
خدمتك



مثل دائما يا صديقي
افت احسنت اكان يجب ان
اعرف ان تنكري لن
ينفلي عليك ...

انا بالفضل
رأس الغول



لن تسنح لك فرصة أخرى .. أنة المبت لي اقامة انا بري منها كي انضم الي فرقتك ..

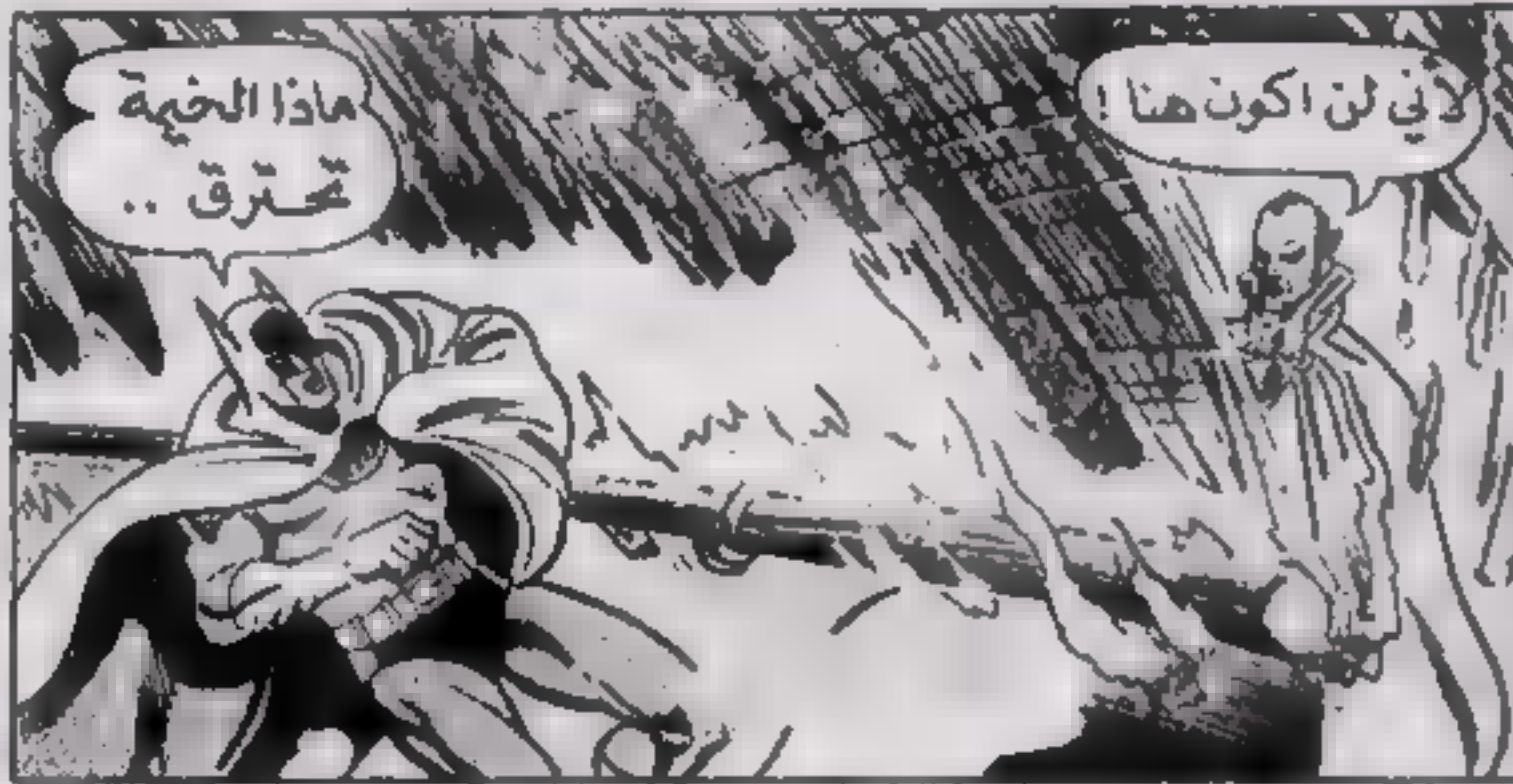
وانت الآن ستفني التهمة عني او .. احضني ابي لن امستطيع ذلك ..



لا انت اخطأت الغار جعلني اري ما اردت بالضبط ولكنه لم يستطع ان يغير خيالك او آثار قدمك

كان حجتها طبيعيا ، وبواسطة ذلك اكتشفت خدعتك !

مدهشا .. هذا متي يجب ان اضعه في حالي في المرة الثانية



لا ابي لن اكون هنا !

ماذا الخيمة تحترق ..



الخيمة كلها تحترق ...

بالطبع يا عزيزي ... يحسن بده ان تكون حريصا في المستقبل عندما تقذف بالهبات المشتعلة ...



ولوهلة اخذ "الوطواط" يحدق في عيني غومر ثم استدار وحمل "تاليا" الصاعقة وانطلق نحو المخرج ...

وغلفه كانت الفيران تتصاعد وتنتشر .. ووسطها كان "رأس الغول" يضحك ..

انه منظر لن ينساه "الوطواط" مدى حياته ..



هذا لن يجديك نفعا .. ابي سأخذك معي انت لن تستطيع الوصول الي الآن

انقذ ابنتي وانقذ نفسك .. قبل فوات الأوان

هيا بنا انه على صواب هيا ...



وكان القبر قد عمل
عبر الطقات النيران

أمن ان تلك هي النهاية لا
احد يستطيع ان ينجو من تلك
التي...

لا احد ؟؟
حين يتعلق الأمر برأس
الغول كل شيء ممكن



ومع اغتفاء الضمكة المربية
ومثل الأمور "صالح" ..

"الوطواط" !!
ماذا يحدث هنا؟

مأمور "صالح" أقدم
لك "تاليا"

الفتاة

التي قتلها ..

وقد تعثر على بقايا
"رأس الغول" داخل
الخيمة المحترقة رغم
اني أشك بذلك



ثم استدار "الوطواط"
نحو "تاليا" فيما كانت
صفارات سيارات
الشرطة تدوي عاليًا

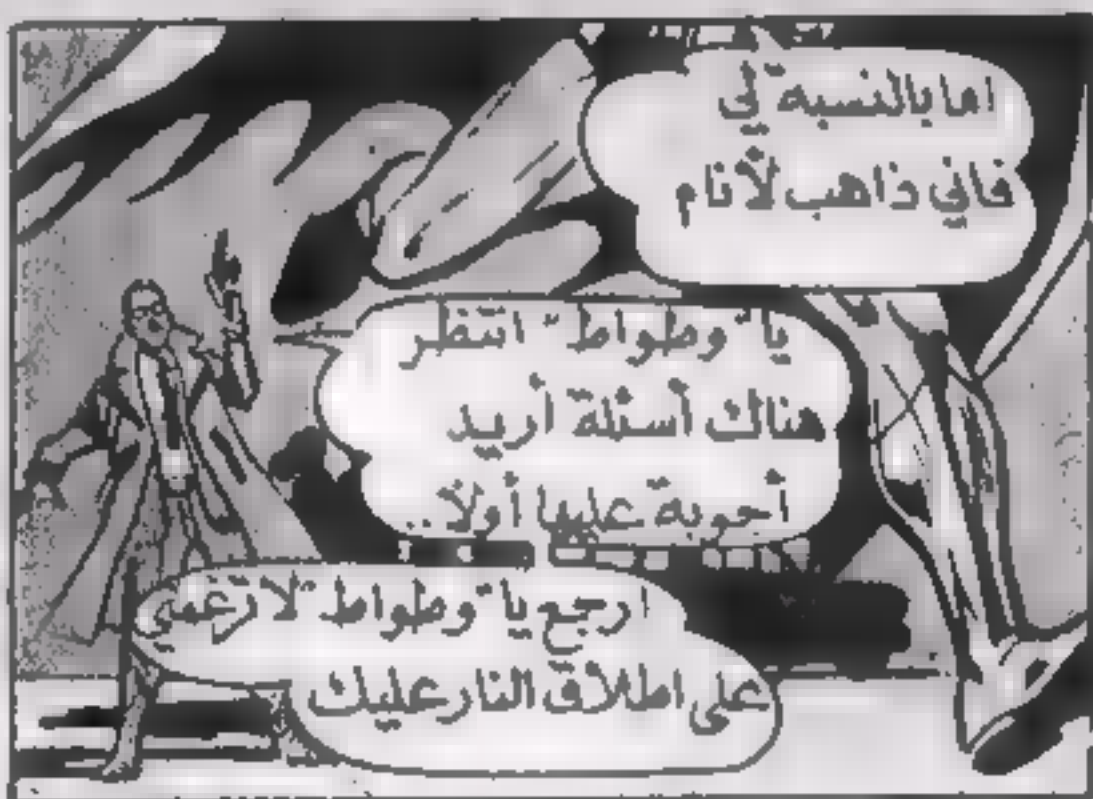
يبدو ان وقت ذهابي قد
حل فاني والشرطة
على خلاف ..

سوف

اقبل بك

فيها بعد

نعم وشكرا لك



اما بالنسبة لي
فاني ذاهب لأنام

يا "وطواط" انتظر
هناك أسئلة أريد
أجوبة عليها أولا ..

ارجع يا "وطواط" لا زعمي
على اطلاق النار عليك



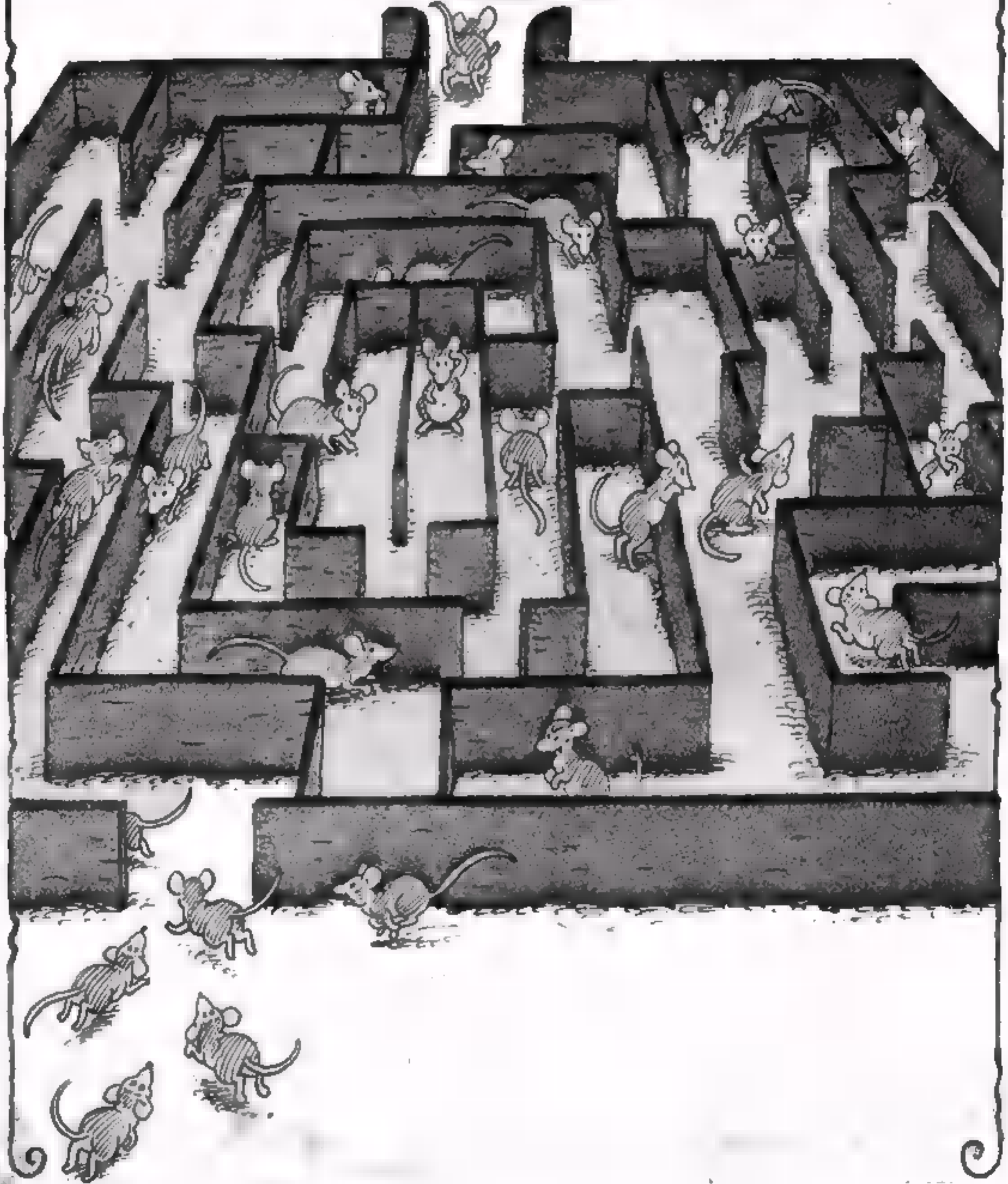
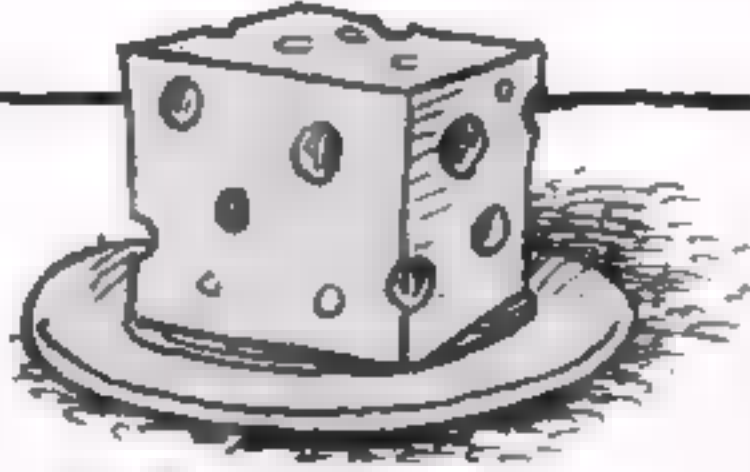
واذا تفحصت تابلوتي
"رأس الغول" و"تاليا"
ستجد ان هناك
دميتين بدلًا من جثتيهما
وذلك يثبت براءتي ..

وقد تحتاج لهذا المدرس
كدليل أيضًا ..





الفئران قُبَّتِ الجبنة كيف وصلها ؟





نجيب على أسئلتك

العالم هي المسماة « نجمة
افريقيا » . وقد وضعت على
صولجان ملكة بريطانيا .
وأخيرا تم العثور في سيراليون
على الماسة ضخمة بلغ وزنها
٩٦٨،٩ كارات ، حوالي ربع
كيلو . طولها ٣٨ ملليمتر .
والجدير بالذكر أن هذه
الماسات في حالتها الخام هي
مدهشة أكثر منها جميلة .
وتشبهه الى حد بعيد حصي
الجليد المستديرة . ولا تكسب
تألقها الى بعد تصنيعها
وصقلها

سؤال :
كم يبلغ حجم أكبر الماسة في
العالم ؟

الجواب :
انها الماسة « كولينان » التي
عثر عليها في افريقيا الجنوبية
عام ١٩٠٥ . وكانت تزن
٣١٠٦ كارات أو ما يعادل
٦٢١،٢ غراما . وقد قسمت
الى ٩ أحجار كبيرة و ١٠٠ حجر
صغير . لكن أهم الماسة في

السيد مايز

السيد "مايز" جهاد الحق الأرض
أكثر من مرة ليمارس دعاياته
على "الفتى الجبار"... وكانت
"الفتى الجبار" فيه كل مرة
يعمل على خداعه ليفقه
اسمه بالشكل العكس
ويعود الحق بعد ٩٠ يوماً...
ولكن "مايز" أوجد طريقته
يستعمل فيها على "الفتى
الجبار" انه يخدعهم لينالوا
باسمهم بالشكل العكس!

مايز
المنيع



اتخذ "مايز" في هذه الخامسة قراراً صورياً...

في كل مرة اذهب فيها الى الارض لآلهو يخذعني
"الفتى الجبار" ويعيدني الى هنا.. ولكن هذه
المرّة سأتفوق عليه!



اني اكره ان اتخلى على
اسمي النبل... ولكنني اضحي
بأي شيء لأتفوق على "الفتى الجبار"



وبعد فاكل في محرك البدر الخامس ...



واخذ يخترق الازمان نحو الارض ليستعمل
قواه السحرية ...

اشعر بالي كريم جدا واظن اني سأستعمل
قواي لأحقق رغبات كل شخص ... وبعد قليل
سوف يندمون على ذلك !



وفي سرور كانه الفتي يقدم اغنيته ...



ماذا؟ جناحان؟
هذا قطع !

لا بد أنها خدعة ..
رغم انها تظهر وكأنها
حقيقية !



وفي شارع قريبي ...



اه .. هيا بنا
نبعد عن هنا !

القوى السحرية فقط
تستطيع ذلك .. وهذا يعني ان
"مايز" قد رجع .. سأعيد
المدرسة الى مكانها ثم
ابحث عنه ...

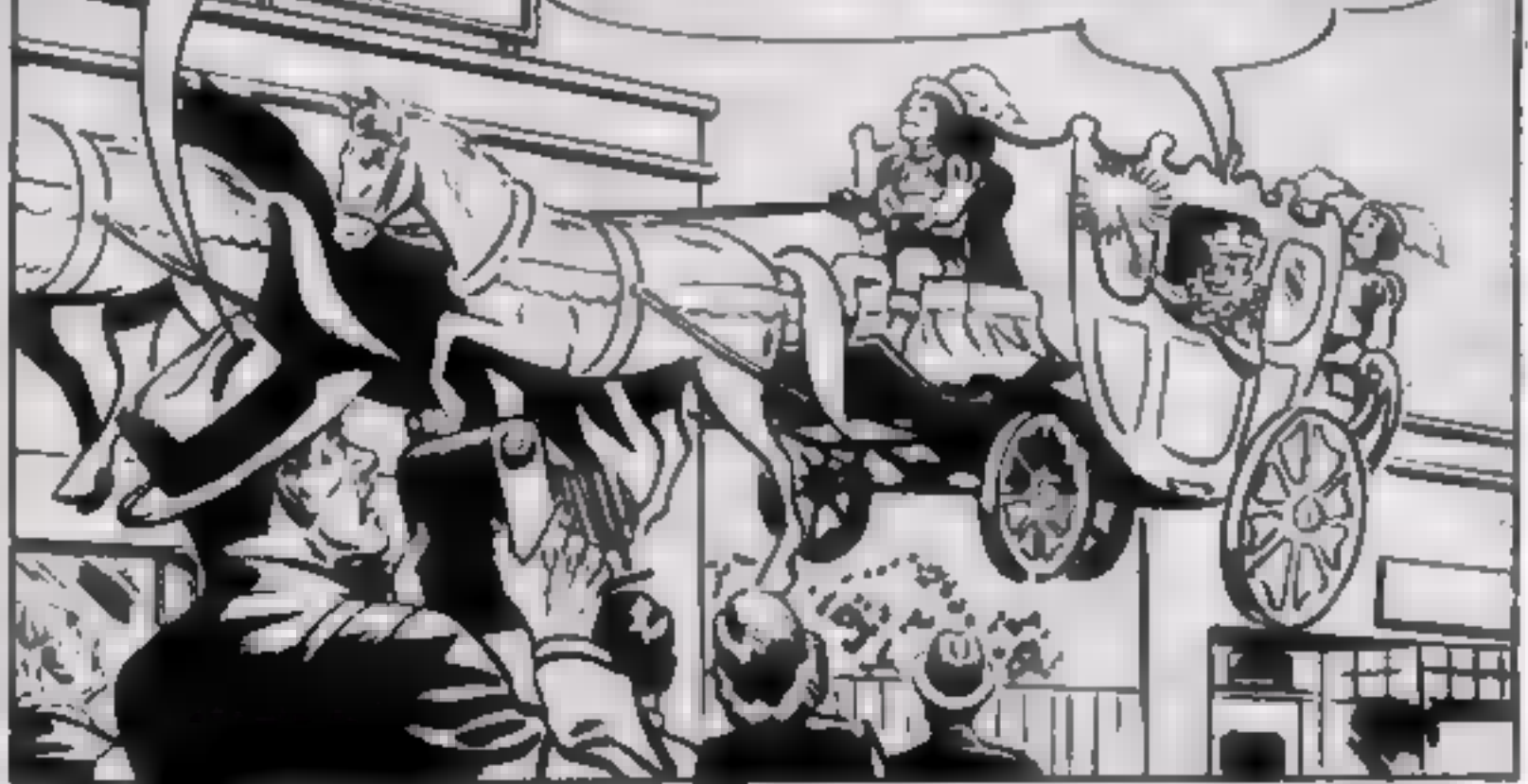




وبعد قليل من مصلح من صور على صورة لا تولى لها ...

اني أصبور ولكني
لا أصدق!

افرحوا جميعاً.. اني سأضمن لكل شخص
ان تتحقق رغباته مهما كانت ...

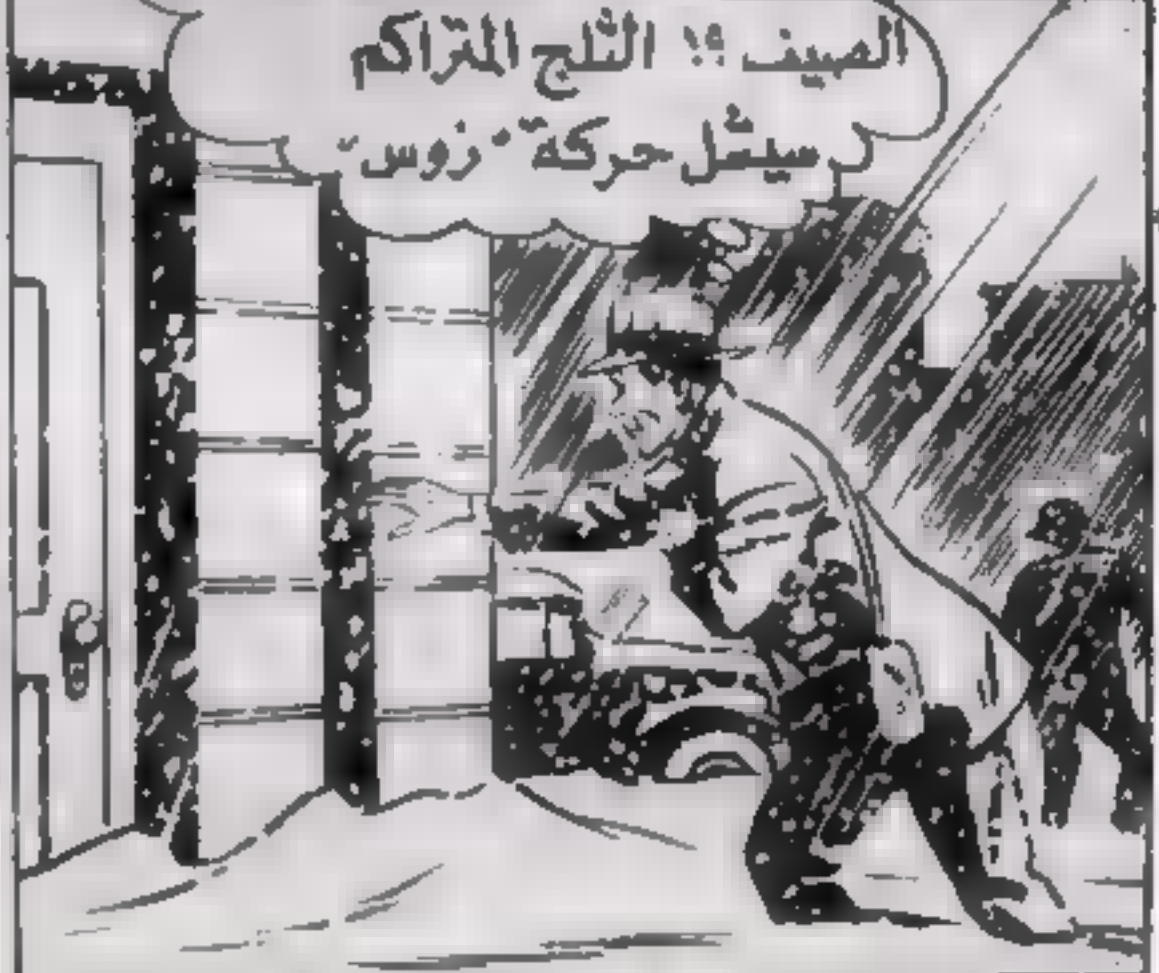


لا بد اننا نتخيل بسبب
الحر الشديد ليت
المقاس يبرد كثيراً لتوقف
عن التخيل ...



وفي اللوحة التالية

الصيف! الثلج المتراكم
سيتل حركة "زوس"



وعين ابغى الحافظ والأمر ..

انا أعام الغرابة ولكن الثلج موجود ويجب
ازالته ... هل تظن اننا نستطيع التخلص منه
بالتقني؟



وعلى الفور

انه يذوب محدثاً فيضاً..
هل يستطيع ذلك العفريت
ان يحقق الرغبات!

اذا أصبح ذلك فان
الجميع قد يبدؤ
بالتقني ..



وانتشرت الاخبار الهيبية في المدينة ولقد المديرون يخبرون قواه!

تميت ان أهلك مليون
ليرة ... وها هو ...



كثيرون من الناس ينجون المصير على المال ولكن...

الماس؟ آه... تحققت
رغيتي!



الذهب؟ آه...
تحققت رغيتي وأملتي
شاحتي بالذهب!



ولكنه الرغبات التي تحققت أدت إلى نتائج مؤلمة...

إن تكوين هذه الكنوز بواسطة
السحر خفضت قيمة كل شيء...
المصارف أقفلت وكذلك
المخازن!!
عن الوضع يارئيس
البلدية!



أيها السكان... (امتنعوا عن التمني
لأن كنوزكم ستختفي ساعدا حان
يعود ذلك العفريت الشرير
إلى بارده، لقد حطمت
اقتصاديات مدينة زوس!)



سيحاول إفساد
خدعتي العظيمة ولكن
لا يستطيع إعادتي إلى البعد
الخامس!!



فأشدت الناس
فامتنعوا عن التمني
ولكن ذلك لا يكفي، يجب
أن أعيد العفريت
إلى
بارده!









عاشا ستفعل عندما
تنوي حقاً العودة
إلى بلادك ؟
نعم أذكر أنه قبل ٤٨ ساعة
خطرت لي فكرة تغيير اسمي...
إذا صدق قوله فأنا بالفعل
محجوز هنا !!



أنت غيرت اسمك قانونياً والآن
نسيت اسمك الجديد... كيف
ستعود إلى بلادك ما دمت لن تستطيع أن ألقت اسمي
لفظ اسمك بالشكل المعكوس ؟
هذه خدعة
فقط لتجبرني
معكوساً !



وعندما اختفى العفريت فجأة وعاد إلى البعد الخامس...

اختفى، ولم يتذكر أنه غير اسمه
ولقد لفظ اسمه الحقيقي
بالشكل المعكوس !



سأكتشف الحقيقة،
هل حقاً أنا محجوز
هنا ؟ سأحاول العودة
إلى زرف وهكذا...

زيام !



غيرت تركيب ذراتها كي تفقد مايز " ذاكرته مدة
٤٨ ساعة فقط ! ثم سحقت جزءاً منها ونفخت
غبارها بقوة دون أن يشعر بها، فقد
ذاكرته !!



بعد ذلك... عندما فتح العفريت الباباً منوراً وهو في منزله...

لم يكن الحظ بل القطعة
للعدينة هذه التي أفقدته
ذاكرته... بالطبع فهي
لا تؤثر على جسدي
المنيع !!

من حسن حظك
أن العفريت
فقد ذاكرته !!



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك للتشري لولو الصغيرة
ولتجتمع بقراءتها!
يا سلام!



كن في قمة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



اطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ = أول شارع الحمراء = طابق ٧ = هاتف : ٣٩٠١٩٦



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

